

Historia de unas fotografías de 1894

Voy a referirme a las fotografías de las vistas panorámicas de Altea finisecular que aquí puede ver el lector, y otras tres mas. Fueron publicadas las dos primeras en el libro Altea 1896-1955. Álbum familiar de la memoria de Altea (I) y en el Apéndice y fe de erratas, que en cuadernillo aparte se imprimió poco después de la edición de aquel. (La revista Altea. No 113,129 y 130 también publicó algunas).

Los que tuvimos la responsabilidad de aquel libro – La tertulia- recibimos de don Jose Maria Planelles una fotocopia (Foto nº 11 de esa reproducción gráfica. En la leyenda que aparece al pie no indicaba al autor ni el año. Peor la revista que la publicó, dedujimos que el documento gráfico databa de 1891. Así lo hicimos constar en aquel libro reflejándolo en el título.

.....
Mas antigua en una vista fotográfica de Altea “la costera dels machos” de 1896 se ofrecía a los alteanos de 1986 – noventa años después- con la pared y la cúpula de la vieja Iglesia Parroquial, aún en pie entonces, la casa del Fuster llarc, aún en pie ahora, y un grupo de animados vecinos, sin duda ahora ya en reposo eterno. Poco después sería derruida la iglesia y levantada de nuevo en el mismo lugar e inaugurada en 1910.

Personalmente tenía mas indicios de saber quien era el autor de la fotografía. No pude probarlo entonces y por

.....
Otra vista fotográfica de Altea (Foto no. 2) nos hizo llegar a La Tertulia el buen alteano y amigo Joaquin Llorens Devesa. Era una foto original de 13/julio/94 y con la firma de L.SolerPaco Mayor, magistrado del tribunal Supremo, vilero ilustre y buen amigo de Joaquin.

La tertulia se apresuró a preparar un cuadernillo de 5 hojas con el título Altea 1896-1955: Apéndice y fe de erratas. Allí explicamos la confirmación de la fecha de la fotografía, que se adelantaba en dos años, y yo pude confirmar la autoría, que atribuí sin ninguna duda a don Leopoldo Soler y Pérez.

Por razones de otro libro en preparación, yo seguía interesado en la personalidad de don Leopoldo Soler y Pérez, catedrático y director de la Escuela de Bellas Artes y Oficios de Barcelona a finales del siglo pasado. Don Leopoldo había nacido en Villajoyosa en 1853, y su hermano don Eduardo en 1845, éste catedrático en Derecho en la Universidad de Valencia. Ambos fueron amantes de los viajes, de las excursiones y de la fotografía.

Por el material depositado por sus herederos en la Biblioteca Pública Municipal de Villajoyosa, por los manuscritos de don Eduardo Soler y Pérez y de don Manuel Rico y García propiedad de Archivo de la Diputación de Alicante (A.D.A.) y por el libro del profesor Illan Carrascosa (2) quien ... la gesta de esas fotografías, además de su relación personal con el escultor alteano Antonio Molto y Such, sobre quien acabó un extenso libro en estos momentos.

Y así revise no hace mucho el material manuscrito y encuadernado por el hermano mayor, don Eduardo, quien tenia verdadera fruición por la reseña detallada de los viajes y excursiones que ambos emprendieron.

Una de estas excursiones –entre otras muchas y repetidas- la realizaron a Altea, durante los días 12 y 13 de Julio de 1894. Ofrezco aquí la transcripción completa de esa especie de diario que don Eduardo se empeñaba de llevar en cada excursión.me ha dado la razón de la fecha, la autoría y los lugares de esas fotos, y meses que La Tertulia tiene en reproducción. He aquí el texto.

A Altea (12 y 13 de julio de 1894).

- 1) Salimos el 12 por la tarde. Villajoyosa-Benidorm 50 minutos al trote corto sin interrupción Benidorm-Altea 1 h. y 10 m.
- 2) Posada en la calle de la Carretera (Altea) casi frente a un chopo viejo: Posadero Miguel Lledó. Camas hierro cosido: cena: 6 huevos, pan, vino, aceitunas, ensalada, fruta, almuerzo: chuletas, etc y otro que nos llevamos. Agua nieve = 36 reales $\frac{1}{2}+3$ y $\frac{1}{2}$ propina.
- 3) El 13 por la mañana sacar vialas en Altea: a) Panorámica al Albir desde el Valuarte Foto nº 2. b) Portal Nou, c) Costra del Machos, Foto nº 1, d) Calle de San Vicente, antes de la Povila: escalones piedra oscura. E) Calle de la Morera-emparrado.
- 4) Collado de Calpe y Puente del Azcarate, éste a 70 m. de altitud. Collado-Altea, al trote: 35 m (autos): sin sol, a al tarde. Vistas.
- 5) Posada de Lledó: arroz con conejo, nieve, helado, cuarta: 22 reales y 1 propina. Regreso el 13 por la tarde a Villa.
- 6) Limonada en Benid. Al ir y volver, Nieve de Benifato a Fuente como en Altea.

Esta es la síntesis de un excursión del verano de 1894 que nos revela la historia de esas fotografías, hechas (en una de ellas se podía leer L. Soler) por don Leopoldo Soler y Pérez, cuando los dos hermanos van de Villajoyosa a Altea.