



# ACTA DEL JURAT



A la vila d'Altea (Marina Baixa), sent las disset hores del dia dinou de febrer de dos mil sis, es reuneixen al Palau Altea, els membres del Jurat Qualificador del "II CERTAMEN D'ALTEA PER A GRAN COLLA DE XIRIMITES I PERCUSSIÓ, in memòriam de l'antic dolçainer Simeón de Pedreguer", organitzat per l'Associació de Moros i Cristians Sant Blai d'Altea, , format per les persones que segueixen:

President: N'Antoni de la Asunción Andrés

Vocals: En Hipòlit Agulló Ferrándiz i En Josemi Sánchez Velasco

Secretari: En José M<sup>a</sup> Estévez Camacho

Degudament constituït, s'obri l'acte, fent-se constar que han assistit les quatre colles inscrites que s'anomenen per ordre d'actuació, El Terròs de Petrer, La Degollà d'Alcoi, El Freu de Santa Pola i La Colla d'Ontinyent, complint totes elles amb els requisits i formalitats exigides en las Bases de la convocatòria.

L'actuació de las colles serà segons l'ordre obtingut en el sorteig celebrat el dia 15 d'octubre de 2005, de conformitat amb la clàusula 9a de les Bases i la seua intervenció consta de tres parts: la primera serà la interpretació d'una obra de l'ample repertori fester d'assentament a l'escenari que no comptarà per a la puntuació final, la segona, serà l'obra obligada programada (clàusula 2a de les Bases) que té per títol *Benimussa*, marxa mora del compositor En Antoni de la Asunción; i la tercera i final, la interpretació de l'obra de lliure elecció entre les marxas cristianes.

A continuació comença l'actuació de **El Terròs** de Petrer (Les Valls del Vinalopó) que interpretarà en primer lloc, com a presentació, la *Rascanya* (*marxa cristiana d'Antoni de la Asunción*), continua amb l'obra obligada i, seguidament, la de lliure elecció, *Carmesina* (*marxa cristiana de Joan Sanz Rabadán*).

Tot seguit, actua **La Degollà** d'Alcoi (L'Alcoià) presentant *La Degollà* (*pasdoble de Juli Micó*), passant a continuació a la interpretació de l'obra obligada i acabant la seua actuació amb l'obra de lliure elecció *Pas al pas* (*marxa cristiana de Francisco Valor*).

En acabant puja a l'escenari **El Freu** de Santa Pola (Baix Vinalopó) que interpreta *Molí de Lluna* (*marxa cristiana de Saül Gómez Soler*), l'obra obligada i la de lliure elecció que és *La Vall Digna* (*marxa cristiana de Xavier Richat Peris*).

Seguidament, enceta la seua actuació l'última de les colles participants, **La Colla** d'Ontinyent (La Vall d'Albaida) amb la interpretació de la marxa cristiana *La Lligassa* (*Ramón García Soler*), segueix amb l'obra obligada i, per acabar, la de lliure elecció *Rebombori* (*marxa cristiana de José Vte. Egea Insa*).



# ACTA DEL JURAT



En acabant l'actuació de totes les colles, el Secretari recull les puntuacions parcials, les quals ja han estat qualificades pels membres del jurat atenent a la qualitat interpretativa musical de les audicions, seguint els criteris de: sonoritat, afinació, interpretació i execució, puntuant des de zero fins a deu, de conformitat amb allò que estableix la clàusula 7a de les Bases que regeixen aquest Certamen.

Concloua l'actuació de totes quatre colles participants, els membres del Jurat es retiren a deliberar i sumar les puntuacions parcials i en conseqüència del resultat obtingut, s'atorguen les següents puntuacions:

- **El Terròs** (Petrer) **226,5** punts.
  - **La Degollà** (Alcoi) **219** punts.
  - **El Freu** (Santa Pola) **197,5** punts.
  - **La Colla** (Ontinyent) **236** punts.
- per la qual cosa se li atorga **1r. PREMI a "LA COLLA D'ONTINYENT"**.

No sent un altre l'objecte d'aquesta reunió, es dona per acabat l'acte, estenent-se la present acta, a les dinou trenta hores del dia dinou de febrer de dos mil sis, i signen els concurrents, amb mi, el Secretari, que en done fe.

El President

El Vocal

El Vocal

Antoni de la Asunción

Hipòlit Agulló Ferrándiz

Josemi Sánchez Velasco

El Secretari

José M<sup>a</sup> Estévez Camacho